



Farmat for Certificate and Value added Course

1. Notice of the department meeting (indicating certificate /value added course of session
2. Meeting (Minutes of the meeting /Agenda)
3. Permission letter
4. Notice for student
5. Admission form
6. Photos (Evidence)
7. Syllabus (With books recommended)
8. Time – table (at least 30 hours of working Days)
9. List of enrolled students (students Registered for course work)

(Sr. No/Name of the Participants/ Enrollment No /Aadhar Card No / Signature)

10. Attendance sheet (sr. No / Name of the Participants/ Class/ Id No / Signature)
11. Exams result
12. Certificates
13. Programme/course outcome (100 words)

मराठी अनुवाद

१. सूचना (विभाग मिटिंगची)
२. अनुमती पत्र (प्राचार्यांचे)
३. विद्यार्थ्यांकरिता सूचना
४. आवेदन पत्र
५. फोटो पुरावा
६. अभ्यासक्रम
७. कोर्सचे वेळापत्रक (कमालकमी ३० तास)
८. प्रयोजित विद्यार्थ्यांची यादी
९. विद्यार्थ्यांचे उपस्थिती पत्र (३० तासांचे)
१०. निकाल पत्र
११. प्रमाणपत्र
१२. परिणाम/ अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती (Course Outcome) १०० शब्दात.



Shri Sarda Education Society (Trust)'s
(A Linguistic Minority Education Institute)

**SMT RADHABAI SARDA ARTS, COMMERCE AND SCIENCE
COLLEGE, ANJANGAON SURJI,
DIST. AMRAVATI**

(Maharashtra) 444705

(Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University Amravati)

Add/On course by the Marathi Department

**-COURSE NAME-
ADVERTISING WRITING SKILLS**

Year: 2023-24



Shri Sarda Education Society (Trust)'s
(A Linguistic Minority Education Institute)



**SMT RADHABAI SARDA ARTS, COMMERCE AND SCIENCE COLLEGE
ANJANGAON SURJI, DIST. AMRAVATI (Maharashtra) 444705**

(Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University Amravati)

Add/On course by the Marathi Department

Course Name: Advertising writing skills

Year: 2023-24

Introduction:

Mother tongue is the foundation of human life. Language is needed for self-expression, self-reflection, and exchange of ideas, cultivation of culture, economic and political affairs in society, development of personality. The strength of mother tongue helps the learner to develop the understanding power and skills required for the study of any subject. From simple listening skills to gifted creativity, mother tongue is required in every activity. It is easy to acquire knowledge in any field through mother tongue.

Ad Writing Skills Course Outcome:

- 1) Arts students will acquire linguistic and writing skills for philosophical study of Marathi language, prestige and full employment.
- 2) Through the Marathi language and curriculum, students will apply the skills and practical skills required in various fields, mainly in the field of advertisement writing.
- 3) The attitude of various skill formations required for employment generation will be created in the students.

Employability of the course:

If new inventions, new vibrations are to be conveyed to others or to the society, there is no alternative without a competent language, no matter if it is a traditional language, according to this language students have a river of opportunities flowing around them in front of the language skills adopted in the field of business in almost all service sectors and the other skills they have acquired. And if he seizes this opportunity, he will surely get employment.

- 1) Employment will be obtained in various governments, industry and service sector.
- 2) Employment opportunity will be available in the field of periodicals, magazines, television, radio, newspapers.

Course Details:

- 1) Advertisement Writing Skills Through this course one can get many opportunities in the field of advertisement in present time.
- 2) Since the current era is the age of technology, many advertising mediums are considered important in all areas of our company, organization or marketing. So, while entering the advertising field, such a course can easily enter the advertising field and start self-employment.
- 3) Advertising allows us to venture into various fields and add entrepreneurial flair to our creativity.
- 4) Advertising writing skills increase your creativity and can also introduce you to eminent persons in many fields.

समन्वयक



Principal
Smt. Radhabai Dada College
of Arts, Commerce & Science
Anjangaon Suraj



श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगांव सुर्जी जि. अमरावती

सूचना

मराठी विभाग : जाहिरात लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम
(सत्र २०२३-२०२४)

(Add On Course by the Marathi Department)

वरिष्ठ महाविद्यालयातील मराठी विभागातील सर्व प्राध्यापकांना सूचित करण्यात येते की, मराठी विभागाअंतर्गत जाहिरात लेखन कौशल्य (Add On Course) कोर्स या उपक्रमाच्या दृष्टीने विद्यार्थ्यांना कौशल्य विकासाची सुवर्णसंधी मिळावी या हेतुने दिनांक १८ सप्टेंबर २०२३ ते २४ ऑक्टोबर २०२३ या कालावधी ३० तासांकरीता जाहिरात लेखन कौशल्य (Add On Course) सुरु करण्यात येत आहे. तरी या संदर्भात मराठी विभागातील सर्व प्राध्यापकांशी चर्चा करून सदर कोर्सच्या संदर्भात आपली मते व कोर्सच्या मते व कोर्सच्या दृष्टीने करावच्या कार्यवाहिच्या संदर्भात सदर मिटिंगच्या आयोजन करण्यात येत आहे. तरी सर्वानी १ सप्टेंबर २०२३ ला दुपारी ३:३० मिनिटांनी मराठी विभागामध्ये हजर राहावे. मराठी विभाग प्राध्यापकांची नावे :

१. प्रा. प्रतिभा आवंडकर *P. Bhandarkar*

२. डॉ. महेंद्र गिरी *- M. Giri*

३. प्रा. प्रविण मानकर

४. प्रा. प्रणाली धुळे *P. Dhule*

A. K. Kharane

डॉ. अंशुमंती काहाणे

मराठी विभाग प्रमुख

श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगांव सुर्जी जि. अमरावती



श्रीमती राधाबाई सारडा वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगांव सर्जी जि. अमरावती

परवानगी पत्र
जाहीरात लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र
२०२३-२०२४

प्रति,
मा. प्राचार्य,

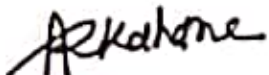
श्रीमती राधाबाई सारडा वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगांव सर्जी जि. अमरावती

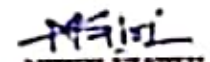
विषय :- जाहीरात लेखन कौशल्य (Add / On Course) अभ्यासक्रम आयोजन करण्याची परवानगी मिळण्याबाबत,
मा. महोदय,

वरिल संदर्भात विषयानुसार मी श्री. महेंद्र युशालगिर गिरी मराठी विभाग विनंती करतो की, मराठी विभागाअंतर्गत सत्र २०२३ - २०२४ मध्ये दि. १८ सप्टेंबर २०२३ ते २४ ऑक्टोबर २०२३ या कालावधीत मराठी विभागाअंतर्गत जाहीरात लेखन कौशल्य (Add/On Course) अभ्यासक्रमाचे आयोजन करावयाचे आहे.

तरी आपण आपला जाहीरात लेखन कौशल्य (Add/On Course) अभ्यासक्रमाच्या आयोजन करण्याची परवानगी द्यावी ही नम्र विनंती

दिनांक : ०२/०९/२०२३


मराठी विभाग प्रमुख


आपला विश्वासू

एम के गिरी (मराठी विभाग)

श्रीमती रा. मा. महाविद्यालय, अंजनगांव सर्जी

श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगांव सुर्जी जि. अमरावती

सूचना

मराठी विभाग : जाहिरात लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम
(सत्र २०२३ - २०२४)

(Add On Course by the Marathi Department)

वरिष्ठ महाविद्यालयपातोन मराठी विभागातील सर्व प्राध्यापकांना सूचित करण्यात येते की, मराठी विभागाअंतर्गत जाहिरात लेखन कौशल्य (Add On Course) कोर्स या उपक्रमाच्या दृष्टीने विद्यार्थ्यांना कौशल्य विकासाची सुवर्णसंधी मिळावी या हेतुने दिनांक १८ सप्टेंबर २०२३ ते २४ ऑक्टोबर २०२३ या कालावधी ३० तासांकरिता जाहिरात लेखन कौशल्य (Add On Course) सुरु करण्यात येत आहे. तसे ज्या विद्यार्थ्यांना या कोर्सला प्रवेश घ्यायचा असेल त्यांनी आपली नावे मराठी विभाग प्रमुख प्रा. महेंद्र गिरी यांचेकडे १ सप्टेंबर २०२३ पर्यंत घ्यावीत.

मराठी विभाग प्राध्यापकांची नावे :

१. प्रा. प्रतिभा आठवडेकर
२. डॉ. महेंद्र गिरी - *Mahend*
३. प्रा. प्रविण मानकर
४. प्रा. प्रणाली कुटे



विज्ञाप दिव : १) जाहिरात लेखन कौशल्य कोर्स विनामुल्य आहे.
२) सर्व विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र दिल्या जाईल.

Dr. A. G. ...
प्राचार्य

मराठी विभाग प्रमुख
श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगांव सुर्जी जि. अमरावती

PRINCIPAL
Smt Radhabai Sardar
Arts, Commerce & Science College
Anjanagan Suraj

Dr. A. G. ...
डॉ. अंगुसोनी काहाणे
मराठी विभाग प्रमुख

Shri Sarda Education Society's
(A Linguistic Minority Educational Institute)
Smt Radhabai Sarda Arts, Commerce & Science College Anjangaon
Surji, Dist Amravati - 444705



Application Form for Course Work

(Academic Session: 2023 - 2024)

Application Form No.: 01

- Applicant's Name: Peenali Madan Tingle
- Father's Name: Madan Jansao Tingle
- Permanent Address: At post: Dahigaoon
Rechhi - ta. Anjangaon
District: Amravati State: Maharashtra Pin Code: 444705
- Email ID: Peenaliingle@gmail.com
- Phone No./Mobile No.:

9	4	0	5	1	3	9	4	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
- Gender: Male ☐ Female ☒
- Date of Birth: 16/08/2004
- Aadhaar Card No.

8	7	2	1	4	4	3	0	1	7	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
- Name of the Department: Marathi
- Class: BAT
- Course Applied For: Value Added Certificate/Bridge Course/Add-on Program
- Date of Admission in College: 25/11/2024
- ID Number: 4211
- Category: OPEN ☐ OBC ☐ SC ☒ ST ☐ NT ☐ VJ ☐ SBC ☐
- Languages Known: Marathi ☒ Hindi ☐ English ☐
- Title of the Course: NSE आदित्य लेखन कौशल



N.B.: I certify that the information I have given in this application is complete and correct. I am aware that false information grounds for expulsion

Peenali
Applicant's Signature



Application Form for Course Work

(Academic Session: - 2023 - 2024)

Application Form No: 02

1. Applicant's Name: Ms. Mayuri Anil Sakhale

2. Father's Name: Anil Ekniraji Sakhale

3. Permanent Address: Post Office

Anjangaon Surji



District: Amravati State: Maharashtra Pin Code: 444705

4. Email ID: mayurisakhale1@gmail.com

5. Phone No./Mobile No.: 91350317475

6. Gender: Male ☐ Female ☒

7. Date of Birth: 21/10/2003

8. Aadhaar Card No. 224188778492

9. Name of the Department: Marathi

10. Class: B.A. ~~III~~ II (Sem III)

11. Course Applied For: Value Added Certificate/Bridge Course/Add-on Program

12. Date of Admission in College: 20/09/2024

13. ID Number: 3949

14. Category: OPEN ☐ OBC ☐ SC ☒ ST ☐ NT ☐ VJ ☐ SRC ☐

15. Languages Known: Marathi ☒ Hindi ☐ English ☐

16. Title of the Course: NSS

N.B.: I certify that the information I have given in this application is complete and correct. I am aware that false information grounds for expulsion

MA Sakhale
Applicant's Signature

Shri Sarda Education Society's
(A Linguistic Minority Educational Institute)
at Radhabai Sarda Arts, Commerce & Science College Anjangaon
Surji, Dist Amravati - 444705

Application Form for Course Work

(Academic Session: 2023-2024)



Application Form No. 04

1. Applicant's Name: Ajay Madan Ingle
2. Father's Name: Madan Jankar Ingle
3. Permanent Address: At. Post Dahigaoon, Tal. Anjangaon, Surji



District: Amravati State: Maharashtra Pin Code: 441705

4. Email ID: Ingleajay541@gmail.com

5. Phone No./Mobile No.: 9356131405

6. Gender: Male ☒ Female ☐

7. Date of Birth: 02/11/2001

8. Aadhaar Card No. 699697739047

9. Name of the Department: Marathi

10. Class: BA-II

11. Course Applied For: Value Added/Certificate/Bridge Course/Add-on Program

12. Date of Admission in College: _____

13. ID Number: 4204

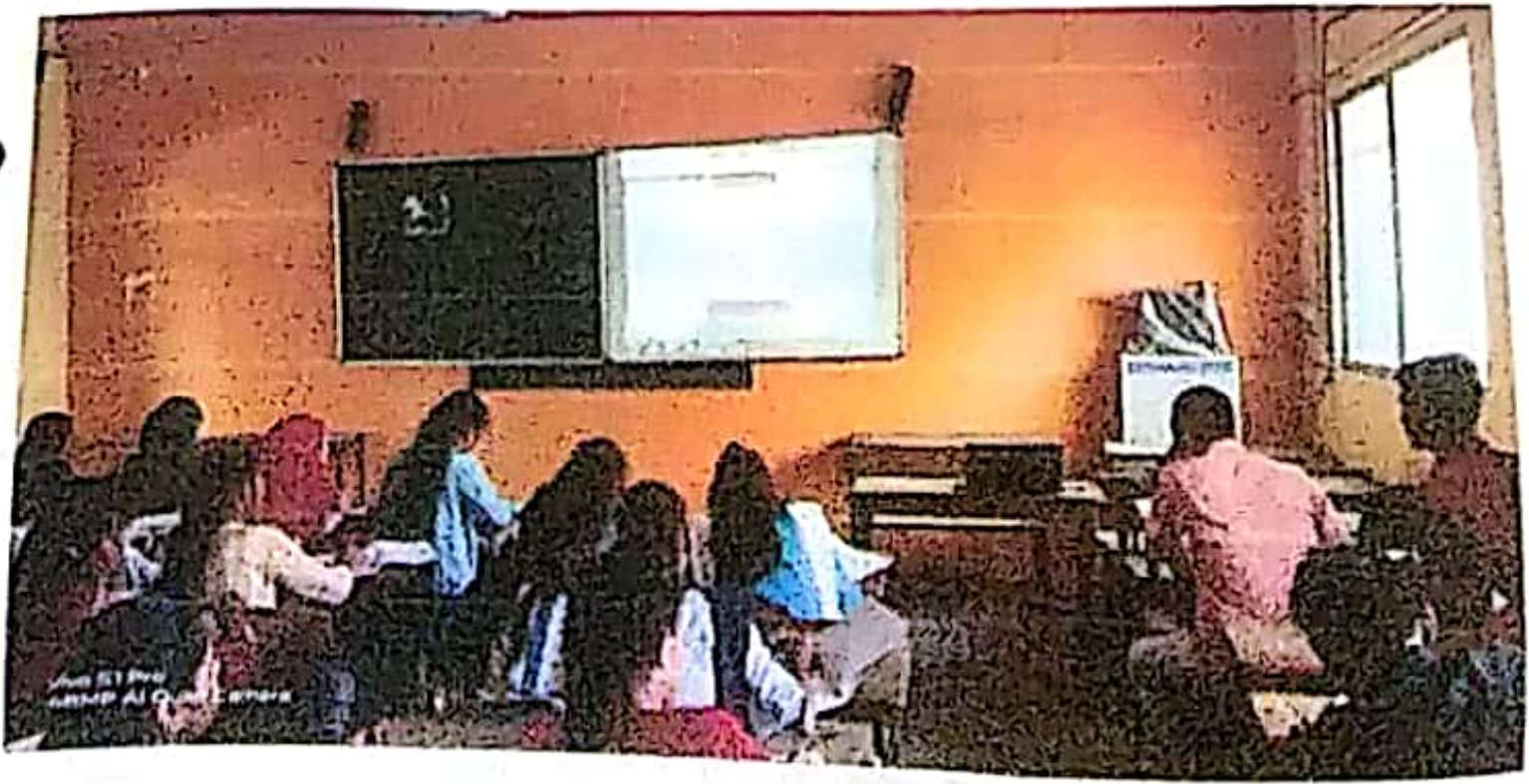
14. Category: OPEN ☐ OBC ☐ SC ☒ ST ☐ NT ☐ VJ ☐ SBC ☐

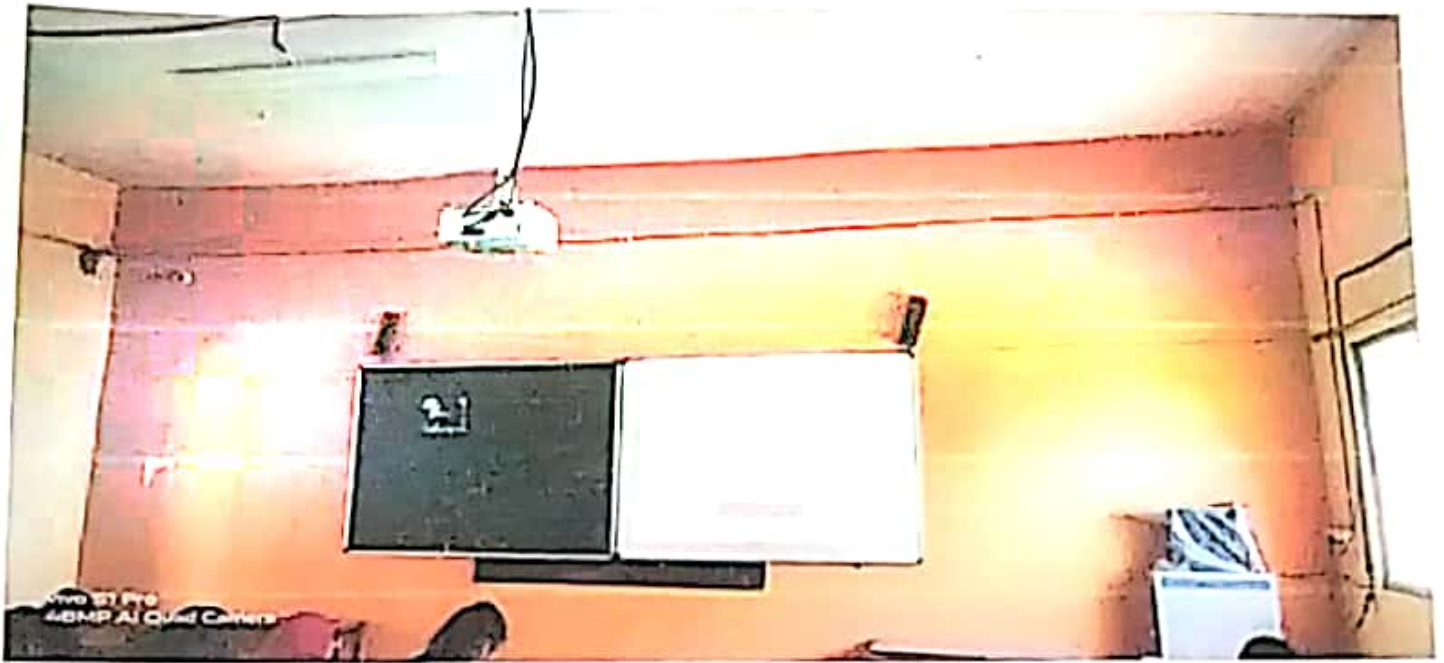
15. Languages Known: Marathi ☒ Hindi ☒ English ☒

16. Title of the Course: जाहिरात लेखन कौशल्य

N.B.: I certify that the information I have given in this application is complete correct. I am aware that false information grounds for expulsion.

Applicant's Signature





श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, अंजनगाव रुर्जी



जिल्हा : अमरावती



जाहिरात लेखन कौशल्य

मराठी विभाग : २०२३-२०२४

प्रस्तावना :

आजचे युग हे जाहिरातीचे युग आहे. आजच्या दियमेंटिवम अधिक प्रगत होण्याच्या संवेदन प्रवासाच्या जगतात तर जाहिरात हा पगवलेला शब्द झाला आहे. सर्व प्रकारची उत्पादने सेवा या सर्वांसाठी जाहिरात ही आपावश्यक बाब झाली आहे. अगदी गुणवत्तामूल ते खाऊगळणीपर्यंत सर्वांना आपल्या उत्पादनाची माहिती जसरीत जाऊन लोकरसर्पत पोहोचवण्यासाठी कोणत्या ना कोणत्या तरी जाहिरातीचा हात धरवा लागतो.

अभ्यासक्रमाची आवश्यकता :

आपल्या उत्पादनाची किंवा सेवेची माहिती दृक श्राव्य किंवा दोन्ही माध्यमांना एकीकृत उपयोग करून सर्वांसमक्ष पोहोचून मागणी वाढविण्यासाठी केलेले प्रयत्न म्हणजे 'जाहिरात' म्हणता येईल. भाजीवाली किंवा फेरीवाला आणत्या माल खपविण्यासाठी ओरडत असतात हे आपण पाहतो, तींच 'जाहिरात' होय. आपल्या उत्पादनाची किंवा सेवेची मागणी वाढवावी आणि त्याची विप्री कावी यासाठी उत्पादकाने केलेली प्रसिद्धी म्हणजे 'जाहिरात' होय.

ही जाहिरात करी मालाच्या विप्री संदर्भात किंवा आपल्या उत्पादनाच्या संदर्भात करी असवी किंवा जाहिरातीला अनुसरून ग्राहकाला खोदीला प्रवृत्त करणे ही जाहिरातीची ध्येय होत. उत्पादक व ग्राहक जाहिरातीद्वारे जोडला जातो. तो कसा जोडला जाईल, याची तंत्र जाहिरात लेखकाला आत्मसात करावी लागतात. त्यासाठी या अभ्यासक्रमाची आवश्यकता आहे.

जाहिरात लेखनाची ध्येय आणि जाहिरातीचे हेतू :

- १) जाहिरात करी कशी?
- २) जाहिरातीची लेखन कौशल्य कोणती?
- ३) जाहिरातीची तर काय?
- ४) विद्यार्थ्यांनी जाहिरात करी कशी?
- ५) जाहिरातीची विविध ध्येय कोणती?
- ६) जाहिरातीचे पडक कोणते?
- ७) श्राव्य भाषेचा उपयोग कसा करावा?

जाहिरात लेखन कौशल्य
अभ्यासक्रम घटक



घटक : १

- १) जाहिरात म्हणजे काय?
- २) जाहिरात संकल्पना आणि स्वरूप
- ३) जाहिरातीची तरे
- ४) जाहिरातीतील मधळ्या
- ५) जाहिरातीतील प्रतिमा उभारणी
- ६) माध्यम
- ७) संहिता लेखन
- ८) गोपवाक्य
- ९) बोधचिन्ह
- १०) माध्यम : अ) श्राव्य ब) दृक
- ११) जाहिरातीचे भाषांतर

घटक : २

- १) जाहिरातीचे लेखन कौशल्य
- २) भाषेवरील प्रभुत्व
- ३) निरीक्षण
- ४) वृत्तपत्रातील जाहिरात
- ५) समाज माध्यमावरील जाहिरात
- ६) दूरचित्रवाणी
- ७) रेडिओ



अभ्यासक्रमाचा कालावधी :

रेज एक तास प्रतिदिवस याप्रमाणे अभ्यासक्रमाचा कालावधी हा ३० दिवसांचा राहिल.

आवश्यकता व गरज :

अभ्यासक्रम राबवित असताना डिजिटल क्लासरूम, प्रोजेक्टर स्क्रीन आणि अभ्यासक्रम मार्गदर्शकाची आवश्यकता राहिल.

शिकवण्याच्या पद्धती :

जाहिरात कौशल्य अभ्यासक्रमाची अनलवजावणी करताना अभ्यासक्रमासाठी पुढील पद्धतींचा उपयोग करण्यात येईल.

- १) व्याख्यान,
- २) गटवर्क,
- ३) प्रत्यक्षिक,
- ४) जाहिरात लेखन, इ.

मूल्यांकन पद्धत :

घटक १ :	लेखी परीक्षा	५० गुण
घटक २ :	प्रत्यक्षिक	५० गुण
एकूण		१०० गुण

श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,

अंजनगांव मुजी जि. अमरावती

वेळापत्रक २०२३-२०२४

• मराठी विभाग •

Add On Course - जाहिरात लेखन फौजदारी

वार	वेळ	प्राध्यापक/पद नाव	अध्यासक्रमाचे नाव	कालावधी
सोमवार	३.३० ते ४.३० दुपार	डॉ. ए. आर. फारग	जाहिरात लेखन फौजदारी जाहिरात व्यवस्थापक एटका १. जाहिरात लेखन कायदा १ जाहिरात संरचना आणि व्यवस्था एटका २ भाष्यलेखन प्रभुत्व	
मंगळवार	३.३० ते ४.३० दुपार	डॉ. प्रतिभा घोराल	१ जाहिरातलेखन मंत्र मंत्रालय लेखन तत्त्व २ माध्यम धोरणकार	दि. १८ सप्टेंबर २०२३ ते २४ ऑक्टोबर २०२३
बुधवार	३.३० ते ४.३० दुपार	डॉ. एम. के. गिरा	१ जाहिरातलेखन प्रतिभा उभारणे २ माध्यम धोरण व इतर ३ जाहिरातलेखन धोरणकार ४ युनिस्वरल जाहिरात	
गुरुवार	३.३० ते ४.३० दुपार	डॉ. प्रणाली धुळे	१ जाहिरातलेखन लेखक फौजदारी २ निरीक्षण ३ बांध विनंती	
शुक्रवार	३.३० ते ४.३० दुपार	डॉ. एम. के. गिरा	१ रेडिओवरील जाहिरात प्रत्यक्ष २ समाजनायकावरील जाहिरात ३ दूरधोरणकार वरील जाहिरात	
शनिवार	३.३० ते ४.३० दुपार	डॉ. प्रवीण मानकर	१ भाषा आणि जाहिरात प्रत्यक्ष जाहिरातलेखन स्वातंत्र्य	



Bur
PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sardar
Arts, Commerce & Science College
Anjanagar Suraj

**Smt. Radhabai Sarda Arts, Commerce & Science College
Anjangaon Surji, Dist. Amravati**



Department of Marathi

Add / On Course

Academic Session : 2023/2024

Participants' List

Sr.No	Name of Students	Class	Mobilo No.	Aadhar No.	Signature
01	प्रवाणी मदन हिंगळे	B.A.II	9405739401	3721443017	Prm...
02	सहस्री अनिल चारणे	B.A.I	7350317475	224188378442	S1A Sankar...
03	अनंता राजसिंग दांडगे	B.A.II	7058887341	612601656208	M.R. Dandage
04	अमरा मदनराव हिंगळे	B.A.II	9356134405	6997739097	Amra...
05	विष्णू दिपक नाटवळे	B.A.II	—	—	Vishnu...
06	रोहित नंदू दांडगे	B.A.I	7020768975	91660553444	Rohit...
07	राधा सूर्यनाथ ठाकरे	B.A.I	—	—	Radha...
08	आशिषी गणेश भागवत	B.A.I	—	—	Ashishi...
09	भास्की राजेंद्र अस्वार	B.A.I	937387217	716557422205	Kshi R. Aswar
10	विनया मोहन भांडे	B.A.I	9120995970	282116031439	Vinaya M. Bhande
11	सुदर्शन नरेश सिस्कार	B.A.I	—	—	S.N. Sisakar
12	विनया मोहन भांडे	B.A.I	—	—	Vinaya Bhande
13	साक्षी राजेंद्र अस्वार	B.A.I	—	—	Sakshi R. Aswar
14	तेजस्वीनी संजय शिंदेकर	B.A.I	—	—	Tejaswini...
15	प्रकाश .अ. वन्सोड	B.A.I	9322151819	645698111	Prakash...
16	अश्विनी अ. ठगडी	B.A.I	8666663933	93582461013	Ashwini...
17	महेश .अ. राउत	B.A.I	914951227113	91242769533	Mahesh...
18	अक्सा ललित सादिक अली	B.A.I	9960227187	3475450134	Aksha...
19	मुनाब्बा फातेमा अहमद बेग	B.A.I	9579102902	765079551957	Munabba...
20	समृद्धी नितिन राधारे	B.A.I	9021549174	534400836055	Samriddhi...
21	तन्वी नं. इंगोले	B.A.I	7620753276	62769952733	Tanvi N. Ingole
22	रोजळ र. दादाकर	B.A.I	9307593849	588425926065	Rozal...
23	राखी सलिन ठाकरे	B.A.II	9573417107	96702250471	Rakhi...
24	सुरशी मणुळ कुळे	B.A.II	9860240159	35179931553	Surshi...
25	रेणुका अ. चौधरी	B.A.II	8767372430	341320773477	R.S. Chaudhari
26	समृद्धी शशिंद लखो	B.A.I	8767372430	341320773477	Samriddhi...

(Signature)
Co-Ordinator

(Signature)
Head of the Department

(Signature)
Principal
Smt. Radhabai Sarda
Arts, Commerce & Science College
Anjangaon Surji

**Smt. Radhabai Sarda Arts, Commerce & Science College
Anjangaon Surji, Dist. Amravati**



Department of Marathi

Add / On Course

Academic Session : 2023/2024

Participants' List

Sr.No	Name of Students	Class	Mobile No.	Aadhar No.	Signature
01	शुभीका अभिल मोरेकर	BAI	9579095725	2055272766	R.A. Bhatelkar
02	प्रिया निदेश शोखत	BAI			
03			974421410	31523260855	P.N. Thorat
04	कविता प्रविण व्यावणे	BAI	9022546119	60745907532	Arunde
05	सुनीता गजानन खोसले	BAI	9922240104	9268685138	Dimple
06	दिव्या सतिश शिविराव	BAI	9112670184	265297095827	Dimple
07	मीना प्रमोद भुरे	BAI	9554076121	2500470322	S.D. Bhure
08	गात्रभी सुरेश भुरे	BAI	9824832400	9098923335	Arunde
09	गौरी गजानन सोनवडे	BAI	9209521055	28515563700	Prashant
10	सावित्री बानो रशाक खान	BAI	926644454	9762745000	Arunde
11	दिपतीका राजेश जैन	BAI	8600258532	44051204311	Arunde
12	मुंजन सुनील गवई	BAI	966560175	65001204511	Arunde
13	प्रतिष्ठा संजय पवार	BAI	7276233877	94220265000	P.S. Pawar
14	साक्षी राजेश सोनवडे	BAI	9373318387	34924423011	Arunde
15	विनाया संजय रंढे	BAI	8421637756	264007277133	V.S. Rande
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					

Arunde
Co-Ordinator

Arunde
Head of the Department

Arunde
Principal
PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarda
Arts, Commerce & Science College
Anjangaon Surji



Smt. Radhabai Sardar Arts, Commerce & Science College

Anjangaon Surji, Dist. Amravati

Department of Marathi

Add/ On Course

Academic session : 2023-2024

Attendance Date : 18 Sep 2023 to 24 Oct 2024

Sl. No	Name of Student	18 Sep	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	कु. गुंजन सुनिल गवई	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P
2	कु. प्रतिभा सुनिल पवार	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3	कु. सादो राजेश सोळंके	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4	कु. क्षितिजा राजेश जेने	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5	कु. योनिता यानो इयाक खान	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6	कु. दिव्या योनिता श्रवास्वत	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	A	P	P
7	कु. गायत्री सुरेश मुरे	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P
8	कु. रोजल गजानन सोनटक्के	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
9	कु. तुया गजानन खराट	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10	कु. करीष्मा प्रविन बावणे	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P
11	कु. समृद्धी श्रधर हरणे	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	कु. प्रिया नितेश थोरात	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A
13	कु. गुंजन सुनिल गवई	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P
14	कु. प्रतिभा सुनिल पवार	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P
15	कु. सादो राजेश सोळंके	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
16	कु. क्षितिजा राजेश जेने	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P
17	कु. योनिता यानो इयाक खान	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P



Smt. Radhabai sarda Arts, Commerce & Science College

Anjangaon Surji, Dist. Amravati

Department of Marathi

Add/ On Course

Academic session : 2023-2024

Attendance Date : 18 Sep 2023 to 24 Oct 2024

Sl. No	Name of Student	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	कु. गंजन सुनिन गवई	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2	कु. प्रतिभा सुनिन पवार	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3	कु. भाशा राजेश सोळंके	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4	कु. विनिजा राजेश जेन	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5	कु. सोनिया चानो इशाक खान	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6	कु. दिव्या सोनिश श्रोतस्वत	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7	कु. भावसो सुरेश भुरे	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
8	कु. राजल गजानन सोनटक्के	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
9	कु. तुषा गजानन खुराट	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10	कु. कनका प्रोचन वावणे	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
11	कु. समृद्धा श्रोधर हरणे	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	कु. प्रिया नितेश थोरात	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13	कु. गुजन सुनिन गवई	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
14	कु. प्रतिभा सुनिन पवार	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
15	कु. भाशा राजेश सोळंके	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
16	कु. विनिजा राजेश जेन	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
17	कु. सोनिया चानो इशाक खान	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगांव सुर्जी जि. अमरावती
• मराठी विभाग •

Add On Course - २०२३-२०२४

जाहिरात लेखन कोश्लव



वेळ - २ तास

एकुन गुण - ५०

प्रश्न :- जाहिरात म्हणजे काय? हे सांगुन जाहिरात व्याख्या करा ?	०५
प्रश्न :- जाहिरात लेखनाला पासाटायी कला असे का म्हटले आहे स्पष्ट करा ?	०५
प्रश्न :- जाहिरातीचे विविध प्रकार कोणते ? ते स्पष्ट करा ?	०५
प्रश्न :- जाहिरातीचे तंत्र सांगा ? जाहिरातीचे विविध क्षेत्रे कोणती ते सांगा ?	०५
प्रश्न :- जाहिरातीचे घटक कोणते ?	०५
प्रश्न :- जाहिरातीचे लेखन कोश्लव कोणते आहेत स्पष्ट करा ?	०५
प्रश्न :- जाहिरातीचे घोषवाक्याचे महत्त्व स्पष्ट करा ?	०५
प्रश्न :- जाहिरातीचे संकल्पना स्पष्ट करा व स्वरूप सांगा ?	०५
प्रश्न :- खालील प्रश्नाची उत्तरे योग्य पर्यायसह लिहा ? (सर्व प्रश्नांना ०१ गुण) (एकुन १० गुण)	

१. जाहिरात हा कशाचा आरंभविंदु म्हणता येईल ?

(अ) विक्रीचा (ब) दुकानाचा (क) संवादाचा (ड) जुळव्याचा

२. जाहिरात ग्राहकांचा मनात काय निर्माण करते

(अ) भावना (ब) आकर्षण (क) खरेदी प्रवृत्ति (ड) उत्पादकता

३. जाहिराती द्वारे कोण जाणवता जातो

(अ) उत्पादक (ब) समाज (क) उत्पादक व ग्राहक (ड) वृत्तपत्र

४. जाहिरात हि कितवी कला आहे

(अ) १० वी (ब) ११वी (क) ५० वी (ड) ६५ वी

५. जाहिरात हि एक कला आहे

(अ) उपयोजित (ब) सामान्य (क) वंगित पुर्ण (ड) अभिनय

६. कोणती माध्यमे ही जाहिरातीसाठी प्रभावी माध्यमे आहेत

(अ) दूरचित्राणी (ब) वृत्तपत्र नियतकालिके (क) भिती (ड) पोस्टर

७. प्रवाशांच्या संवेसाठी हे घोषवाक्य कुे वापरते जाते

(अ) एस टी (ब) रेल्वे (क) दुकान (ड) कार्यालय

८. कोणत्या माध्यमासाठी फक्त श्राव्य जाहिरात वापरली जाते

(अ) दूरचित्रवाणी (ब) रेडियो (क) यूट्यूब (ड) व्हॉट्सॲप

९. दूरचित्रवाणी साठी जाहिरात हि फर्मा असते

(अ) दृक श्राव्य (ब) फक्त श्राव्य (क) फक्त दृक (ड) पारंपारी नाही

१०. जीवन विमा निगम चं घोषवाक्य काय आहे

(अ) आयुर्विम्याला पर्याय नाही (ब) जीवनासाठी विमा

(क) आयुष्याला पर्याय (ड) मरणं कं वाद भी

Smt. Radhabai sarda Arts, Commerce & Science College

Anjangaon Surji, Dist. Amravati

Department of Marathi

Add/ On Course

Academic session : 2023-2024

विषय :- जाहिरात लेखन पत्रावली

- लेखी परीक्षा - घटक - ०१

Exam Result



Sr.No	Name of student	Total Marks	Obtain Mark	Remarks
०१	कु. गुजन सुनिल गवई	50	44	Pass
०२	कु. प्रतिभा सुनिल पवार	50	48	Pass
०३	कु. साक्षी राजेश सोळंके	50	48	Pass
०४	कु. शिवाजी राजेश जेन	50	44	Pass
०५	कु. सावित्री बानो दशाक खान	50	48	Pass
०६	कु. दिव्या सातेश शिवास्वत	50	40	Pass
०७	कु. गायत्री सुरेश मुरे	50	42	Pass
०८	कु. संजल गजानन सोनटक्के	50	40	Pass
०९	कु. तुषार गजानन खराट	50	45	Pass
१०	कु. करीष्मा प्रविन बायज	50	45	Pass
११	कु. समृद्धी शोधर हरणे	50	40	Pass
१२	कु. प्रिया नितेश धोरात	50	40	Pass
१३	कु. रिताजी अनिल बोरकर	50	42	Pass
१४	कु. गंगा गजानन बसोड	50	48	Pass
१५	अक्षय अक्कल ठवळी	50	49	Pass
१६	कु. अक्सा खानम सादिक अली	50	41	Pass
१७	कु. मुनाज्जा अहमद बेग	50	40	Pass
१८	अजय जानराव इगळे	50	49	Pass
१९	कु. समृद्धी नितेश राहाटे	50	49	Pass
२०	कु. तन्वी नारायण इगळे	50	40	Pass
२१	कु. संजल सुभाष राक्षसकर	50	48	Pass
२२	कु. राखी सचिन ठाकरे	50	47	Pass
२३	कु. सोनल नंदु दांडगे	50	48	Pass
२४	कु. अनुष्का राखसहेब दांडगे	50	40	Pass
२५	कु. मयुरा अनिल सरकरे	50	49	Pass
२६	कु. यशो प्रफुल कुले	50	43	Pass
२७	कु. प्रणाली मदन इगळे	50	44	Pass
२८	कु. रेणुका संताप चौधरी	50	42	Pass
२९	विनय मोहन भांडे	50	44	Pass
३०	कु. साक्षी राजेश अय्यार	50	43	Pass
३१	कु. संजल दिलीप मुरे	50	47	Pass
३२	महेश अरुन राज्या	50	48	Pass

M. N. V.
Co-Ordinator

Arkhare
Head of the Department

B. N.
Principal

PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarda
Arts, Commerce & Science College
Anjangaon Surji

Smt. Radhabai sarda Arts, Commerce & Science College

Anjangaon Surji, Dist. Amravati

Department of Marathi

Add/ On Course

Academic session : 2023-2024

विषय :- जाहिरात सेवक पौरात

प्रात्यक्षिक - घरक - ०२

Exam Result



Sr.No	Name of student	Total Marks	Obtain Mark	Remarks
०१	कु. गजान सनिल गवई	50	35	Fail Pass
०२	कु. प्रीतिका सनिल पवार	50	40	Pass
०३	कु. साश्री राजेश सोळंके	50	38	Pass
०४	कु. शिरीका राजेश जेन	50	40	Pass
०५	कु. सोनिया बाली इशाक खान	50	35	Pass
०६	कु. दिव्या सतिश श्रीवास्तव	50	42	Pass
०७	कु. गायत्री सुरेश मुरे	50	42	Pass
०८	कु. संजल गजानन सोनटक्के	50	44	Pass
०९	कु. तुषारी गजानन खराट	50	38	Pass
१०	कु. करीष्मा प्रवीण बावणे	50	35	Pass
११	कु. समृद्धी श्रीधर हरणे	50	37	Pass
१२	कु. निमा नितेश धोरात	50	38	Pass
१३	कु. रिताका अनिल बोरकर	50	36	Pass
१४	कु. गजानन बंसोड	50	34	Pass
१५	अक्षय अकभूत ठगळे	50	34	Pass
१६	कु. अक्सा खानम सादिक अली	50	40	Pass
१७	कु. मुनाज्जा अहमद बेग	50	42	Pass
१८	अजय जानराव इंगळे	50	49	Pass
१९	कु. समृद्धी नितान राहाटे	50	45	Pass
२०	कु. तन्या नारायण इंगळे	50	48	Pass
२१	कु. संजल सुभाष राक्षसकर	50	48	Pass
२२	कु. राखी सोमन ठाकरे	50	48	Pass
२३	कु. सोनल नंदू दांडगे	50	49	Pass
२४	कु. अनुष्का राखमहादेव दांडगे	50	49	Pass
२५	कु. मधुरा अनिल सरकट	50	49	Pass
२६	कु. युरी प्रभूत कुले	50	49	Pass
२७	कु. प्रणाली मदन इंगळे	50	49	Pass
२८	कु. रेणुका संताप चौधरी	50	48	Pass
२९	विनय मोहन भोडे	50	42	Pass
३०	कु. साश्री राजेश अस्वार	50	43	Pass
३१	कु. संजल दिलीप मुरे	50	35	Pass
३२	महेश अरुण राऊत	50	38	Pass

M. J. J.
Co-Ordinator

Ar. K. K.
Head of the Department

B. J.
Principal

PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarda
Arts, Commerce & Science College
Anjangaon Surji

Smt. Radhabai sarda Arts, Commerce & Science College

Anjangaon Surji, Dist. Amravati

Department of Marathi

Add/ On Course

Academic session : 2023-2024

विषय :- जाहिरात लेखन पौरोसल्य



Exam Result

Sr.No	Name of student	Total Marks	Obtain Mark	Remarks
०१	कु. गुंजन सुनिल गवई	100	79	Pass
०२	कु. प्रतिष्ठा सुनिल पवार	100	88	Pass
०३	कु. साक्षी राजेश सोळंके	100	86	Pass
०४	कु. शिखिता राजेश जेने	100	84	Pass
०५	कु. सोनिया बालो इशाक खान	100	83	Pass
०६	कु. दिव्या सतिश श्रीवास्तव	100	82	Pass
०७	कु. गायत्री सुरेश मुरे	100	82	Pass
०८	कु. रोजल गजानन सोनटकर	100	84	Pass
०९	कु. तुषी गजानन खराट	100	76	Pass
१०	कु. करीष्मा प्रविन वावणे	100	81	Pass
११	कु. समृद्धी श्रीधर हरणे	100	82	Pass
१२	कु. प्रिया नितेश धोरात	100	79	Pass
१३	कु. रितीका अनिल बोरकर	100	78	Pass
१४	कु. प्रणा गजानन बंसोड	100	82	Pass
१५	अक्षय अकभूत टपळी	100	83	Pass
१६	कु. अक्सा खानम सौंदिक अली	100	81	Pass
१७	कु. मुनान्ता अहमद येग	100	82	Pass
१८	अजय जानराव इंगळे	100	89	Pass
१९	कु. समृद्धी नितेश राहाटे	100	94	Pass
२०	कु. सन्या नारायण इंगळे	100	88	Pass
२१	कु. रोजल सुभाष राक्षसकर	100	96	Pass
२२	कु. राखी सचिन टाकरे	100	95	Pass
२३	कु. सोनल नंदू दांडगे	100	97	Pass
२४	कु. अनुष्का रावसाहेब दांडगे	100	89	Pass
२५	कु. मयूरी अनिल मराठे	100	98	Pass
२६	कु. यशो प्रफुल कलें	100	92	Pass
२७	कु. प्रणाली मदन इंगळे	100	93	Pass
२८	कु. रेणुका मंगेश चौधरी	100	90	Pass
२९	विनय मोहन भांडे	100	86	Pass
३०	कु. साक्षी राजेंद्र अस्वार	100	86	Pass
३१	कु. रोजल दिलीप मुरे	100	82	Pass
३२	महेश अरुण राजे	100	86	Pass

Co-Ordinator

Head of the Department

Principal

PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarda
Arts, Commerce & Science College
Anjangaon Surji

श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय



अंजनगांव सुर्जी जि. अमरावती

* मराठी विभाग *

(सत्र २०२३ - २०२४)

जाहिरात लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

(Add On Course)

प्रमाणपत्र

प्रमाणपत्र देण्यात येते की, मराठी विभागाद्वारे आयोजित जाहीरात लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम दि.१८ सप्टेंबर ते २४ ऑक्टोबर २०२३ या कालावधीमध्ये सहभागी होवून कार्य पूर्ण केले त्याबद्दल श्री./कु. _____

वर्ग : _____ विभाग : _____ यांना मराठी विभागातर्फे हे प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे. पुढील कार्यास शुभेच्छा !

समन्वयक

विभागप्रमुख


PRINCIPAL
SMT. RADHABAI SARDA COLLEGE
OF ARTS, COMMERCE & SCIENCE
ANANGAN SUR

श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,

अंजनगांव सुर्जी जि. अमरावती

* मराठी विभाग *

(सत्र २०२३ - २०२४)

जाहिरात लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

(Add On Course)

प्रमाणपत्र

प्रमाणपत्र देण्यात येते की, मराठी विभागाद्वारे आयोजित जाहीरात लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम दि.१८ सप्टेंबर ते २४ ऑक्टोबर २०२३ या कालावधीमध्ये सहभागी होवून कार्य पूर्ण केले त्याबद्दल श्री./कृ. महेश अरुण राउत
वर्ग : बी.ए.शाखा-१ विभाग : व्यवसायशास्त्र यांना मराठी विभागातर्फे हे प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे. पुढील कार्यास शुभेच्छा !

समन्वयक

विभागप्रमुख

प्राचार्य
PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarada
Arts, Commerce & Science College
Anjangaon Surji



श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,

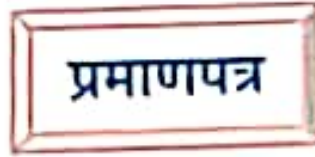
अंजनगांव सुर्जी जि. अमरावती

* मराठी विभाग *

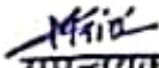
(सत्र २०२३ - २०२४)

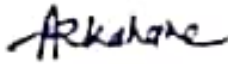
जाहिरात लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

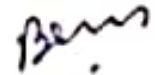
(Add On Course)



प्रमाणपत्र देण्यात येते की, मराठी विभागाद्वारे आयोजित जाहिरात लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम दि.१८ सप्टेंबर ते २४ ऑक्टोबर २०२३ या कालावधीमध्ये सहभागी होवून कार्य पूर्ण केले त्याबद्दल श्री/कु. अक्षय अवधुत तम्हारे
वर्ग : बी.ए. ग्राउंड विभाग : कला शास्त्र यांना मराठी विभागातर्फे हे प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे. पुढील कार्यास शुभेच्छा !


समन्वयक


विभागप्रमुख

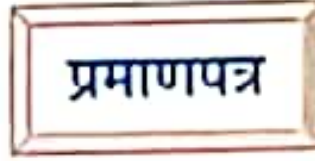

प्राचार्य
PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarda
Arts Commerce & Science College
Anjanagarh Bory



श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगांव सुर्जी जि. अमरावती
* मराठी विभाग *

(सत्र २०२३ - २०२४)

जाहिरात लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम
(Add On Course)



प्रमाणपत्र देण्यात येते की, मराठी विभागाद्वारे आयोजित जाहीरात लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम दि.१८ सप्टेंबर ते २४ ऑक्टोबर २०२३ या कालावधीमध्ये सहभागी होवून कार्य पूर्ण केले त्याबद्दल श्री./कृ. अजय मदनराव इंगळे
वर्ग : बी. ए. भाग २ विभाग : कला शाखा यांना मराठी विभागातर्फे हे प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे. पुढील कार्यास शुभेच्छा !

समन्वयक
समन्वयक

विभागप्रमुख
विभागप्रमुख



प्राचार्य
प्राचार्य
PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarda
Arts, Commerce & Science College
Anjanagan Surji

श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,

अंगनगांव सुजी जि. अमरावती

• मराठी विभाग •

Add On Course - २०२३-२०२४

जाहिरात लेखन कोशाल्य

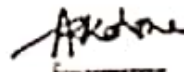
अहवाल

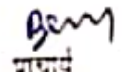
मराठी भाषा विभागाच्या वतीने महाविद्यालयात दि. १८ सप्टेंबर २०२३ ते २८ ऑक्टोबर २०२३ या कालावधीत जाहिरात लेखन कोशाल्य या Add - On Course मुक्त करण्यात आला. या कोर्सला ४० विद्यार्थ्यांनी प्रवेश घेतला या कोर्सच्या माध्यमातून त्यांच्या व्यावसायिक कोशाल्य व व्यावसायिक कोशाल्य कसे साध्य करता येईल हा त्या मागचा उद्देश होता. पाच विद्यार्थ्यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शक करण्यात आले व या कोर्सला विद्यार्थ्यांनी हो आगला प्रतिसाद दिला एकूण ४० विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदवून कोर्स पूर्ण केला.

अभ्यासक्रमाची फलनिश्चिती.

१. वरील अभ्यास क्रमाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांचे संवाद व व्यावसायिक कोशाल्य विकसित करण्याचा प्रयत्न झाला.
२. उपयोजित घटकांच्या माध्यमातून विविध प्रकारची कोशाल्य त्यांच्यात निर्माण होतील व ते रोजगारक्षम होतील.
३. रोजगार निर्मितोसाठी लागणाऱ्या विविध कोशाल्य निर्मितोची दृष्टीकोन विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण होतील.
४. विशारद, लेखन, कथे, सर्जनशील लेखन होण्यासाठी हे अभ्यास प्रेरक ठरते घातून विद्यार्थी भाषेचा सर्जनशील वापरकसा करायचा हे समजून घेतले व विविध प्रकारातून साहित्य निर्मित करतील तसेच व्यावहारिक उपयोजन करून रोजगार क्षम होतील.
५. कला शाखेच्या विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषेच्या तात्त्विक अभ्यासासह प्रतिसाद. पूर्ण रोजगार मिळण्यासाठी भाषेक कोशाल्य प्राप्त होतील.
६. मराठी भाषेचा माध्यमातून विविध क्षेत्रात लागणारे व्यावहारिक कोशाल्य उपयोजन विद्यार्थी करतील. वरील सर्व बाबी विद्यार्थ्यांच्या लेखन व व्यावसायिक कोशाल्याच्या दृष्टीने महत्वपूर्ण मानून विद्यार्थ्यांना त्या कोर्सच्या माध्यमातून आत्मसात केल्या व कोर्सला चांगला प्रतिसाद दिला. भविष्यात त्यांना रोजगार स्वयंरोजगारच्या संधी निर्माण होतील अशी अपेक्षा आहे या कोर्सला महाविद्यालयाच्याही चांगला प्रतिसाद मिळाला.


समन्वयक


विभागप्रमुख


प्रधान

PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarda
11th, Commerce & Science College
Angangao Suti