

दि. २२.१२.२०१८

प्रति,

मा. प्राचार्य,

श्रीमती राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगांव सुर्जी

विषय :- इतिहास विभागा मार्फत मोडीलिपी अक्षर ओळख वर्ग घेण्यास परवानगी
मिळणेबाबत.

मा. महोदय,

आपल्या महाविद्यालयातील इतिहास विभागाद्वारे सत्र २०१८-१९ करिता मोडीलिपी
अक्षर ओळख वर्गाचे आयोजन करावयाचे आहे. इतिहास विषय घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांना मोडीलिपीचे
ज्ञान व्हावे तसेच त्यांना त्याद्वारे रोजगाराभिमुख शिक्षण मिळावे हा उद्देश डोळ्यासमोर ठेवून
हा वर्ग दि. ०१ जानेवारी २०१९ पासून महाविद्यालयात सुरु करण्याची परवानगी द्यावी
हि विनंती

Shri mangesh Dagwal
IQAC, coordination
Do the needful
Berry
22-12-18

आपला विनित



(डॉ. नितीन उ. सराफ)



श्री सारडा एज्युकेशन सोसायटी द्वारे संचालित,
श्रीमती राधाबाई सारडा कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगाव सुर्जी, जि. अमरावती
(इतिहास विभाग)

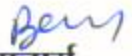
विद्यार्थी सूचना

दि. १५/१२/२०१८

वरिष्ठ महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना सुचित करण्यात येते की, आपल्या महाविद्यालयात मोडी लिपी अक्षर ओळख वर्गाचे आयोजन करण्यात येत आहे. या प्रशिक्षण वर्गासाठीचा कालावधी ०१ जानेवारी २०१९ ते २५ जानेवारी असा असेल. हा वर्ग दररोज ४ ते ५ या वेळेतच व महाविद्यालयातच होईल. इच्छुक विद्यार्थ्यांनी डॉ नितीन सराफ यांच्याकडे आपली नावे नोंदवावीत. या वर्गाकरीता विद्यार्थी संख्या जास्तीत जास्त ५० असेल, ज्यांना या वर्गाला उपस्थित रहावयाचे असेल त्यांनी आपला प्रवेश लवकरात लवकर निश्चित करावा.

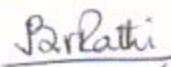
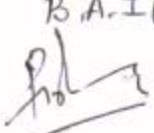

समन्वयक
डॉ नितीन सराफ

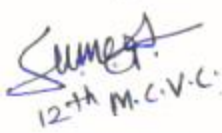

विभाग प्रमुख
डॉ विजय तिरपुडे


प्राचार्य
डॉ वशिष्ठ चौबे
PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarad Arts,
Commerce & Science College
Anjangaon Surji


BA. IIT

BAIT

B.A.I

B.A.I (Elt)

BAIT

12th M.C.V.C.

12th M.C.V.C.

18/12/18



श्री सारडा एज्युकेशन सोसायटी द्वारा संचालित,
(भाषिक अल्पसंख्यांक दर्जा प्राप्त)
श्रीमती राधाबाई सारडा कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगाव सुर्जी, जि. अमरावती
इतिहास विभागाद्वारे आयोजित
(Organized by the Department of History)
मोडी लिपी अक्षर ओळख वर्ग
(Certificate Course in Modi Lipi)
अभ्यासक्रम
Syllabus

Unit No १
मोडी अक्षरे (Modi Alphabets)
स्वर आणि व्यंजन (Vowels & consonants)
संपूर्ण बाराखडी (Phonology)

Unit No २
जोडाक्षरे
र या अक्षराचे विविध प्रकारचे लेखन
(Various ways of writing alphabet R)

Unit No 3
एक साख्ये दिसणारे शब्द (Homophenes)
मोडीलिपीतील संक्षिप्त रूपे (Short forms in Modi Lipi)

Unit No ४
मोडी कागदपत्रांचे प्रकार (Types of Modi Documents)
कालगणनांचे प्रकार

Unit No ५
रेघी हिशोबांचा अभ्यास
मोडी पत्रांचा वाचन सराव (Reading practice of Modi letters)

Das



Bem
PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarda
Art, Commerce & Science College
Anjangaon Surji

श्री सारडा एज्युकेशन सोसायटी द्वारा संचालित,
श्रीमती राधाबाई सारडा कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगाव सुर्जी, जि. अमरावती

इतिहास विभागाद्वारे आयोजित
मोडी लिपी अक्षर ओळख वर्ग २०१८-१९
वेळापत्रक

दिनांक १ जानेवारी ते २५ जानेवारी २०१९

दिनांक	विषय
१ जानेवारी	उद्घाटन समारंभ
२ जानेवारी	मुळाक्षर ओळख भाग १
३ जानेवारी	मुळाक्षर ओळख भाग २
४ जानेवारी	मुळाक्षर ओळख भाग ३
५ जानेवारी	सारखे दिसणारे शब्द
६ जानेवारी	बालबोध मोडी शब्दांचा सराव
७ जानेवारी	बालबोध मोडी शब्दांचा सराव
८ जानेवारी	मोडी लिपीतील र ची करामत
९ जानेवारी	जोडाक्षरे
१० जानेवारी	संपूर्ण बाराखडी भाग १
११ जानेवारी	संपूर्ण बाराखडी भाग २
१२ जानेवारी	मोडी कागदपत्रात येणारी संक्षिप्त रूपे भाग १
१३ जानेवारी	मोडी कागदपत्रात येणारी संक्षिप्त रूपे भाग २
१४ जानेवारी	कागदपत्रांचे प्रकार व त्यांची ओळख भाग १
१५ जानेवारी	कागदपत्रांचे प्रकार व त्यांची ओळख भाग २
१६ जानेवारी	कागदपत्रे व त्यांची कालगणना भाग १
१७ जानेवारी	कागदपत्रे व त्यांची कालगणना भाग २
१८ जानेवारी	रेघी हिशोबांचा अभ्यास
१९ जानेवारी	वाचन सराव १
२० जानेवारी	वाचन सराव २

२१ जानेवारी	लेखन सराव १
२२ जानेवारी	लेखन सराव २
२३ जानेवारी	लेखन सराव ३
२४ जानेवारी	परिक्षा
२५ जानेवारी	निकाल
२६ जानेवारी (गणराज्य दिन समारोह)	समारोप समारंभ व प्रमाणपत्र वाटप



समन्वयक
(डॉ नितीन उल्हासराव सराफ)



विभाग प्रमुख
(डॉ विजय तिरपुडे)



प्राचार्य
(डॉ बशिष्ठ चौवे)
PRINCIPAL

Smt. Radhabai Sarda Arts,
Commerce & Science College
Anjangaon Surji



मोडी लिपी अक्षर ओळख वर्ग

सत्र २०१८-१९

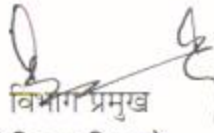
विद्यार्थ्यांची नावे व वर्ग

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग
१	कु. अश्विनी मनोहर येऊल	बी ए भाग १
२	कु. अश्विनी सुनीलराव मस्करे	बी ए भाग १
३	कु. ऐश्वर्या अशोकराव नाथे	बी ए भाग १
४	कु. ऐश्वर्या कैलास तायडे	बी ए भाग १
५	कु. आचल वसंत आवंडकर	बी ए भाग १
६	कु. भाग्यश्री सुभाषराव दिष्टे	बी ए भाग १
७	कु. दिव्या अरविंद बनसोड	बी ए भाग १
८	कु. दिव्या विनायकराव वानखडे	बी ए भाग १
९	कु. गायत्री प्रकाश टाले	बी ए भाग १
१०	कु. गायत्री पंजाबराव अढाऊ	बी ए भाग १
११	कु. कल्याणी बजरंग चौखंडे	बी ए भाग १
१२	कु. कोमल सुरेशराव खेडकर	बी ए भाग १
१३	कु. कोमल सुखदेव ओळंबे	बी ए भाग १
१४	कु. कोमल सुधाकर ओळंबे	बी ए भाग १
१५	कु. माहेश्वरी संजय सव्वालाखे	बी ए भाग १
१६	कु. प्रतिक्षा गजानन चौखंडे	बी ए भाग १
१७	कु. प्रतिक्षा जितेंद्र माहोरे	बी ए भाग १
१८	कु. प्रतिक्षा धनराज गायगाले	बी ए भाग १
१९	कु. प्राजक्ता उत्तमराव भोंडे	बी कॉम १
२०	कु. प्राची दिनेश सोनोने	बी ए भाग १
२१	कु. प्रिती संजय दांडगे	बी ए भाग १
२२	कु. ऋतुजा विनायक आसलकर	बी ए भाग १

२३	कु स्वाती जगन्मय अस्वार	बी ए भाग १
२४	कु शुभांगी गोपालराव माकोडे	बी कॉम १
२५	कु समिक्षा सुधीर काळे	बी ए भाग १
२६	कु त्रिवेणी चंद्रशेखर गोंडचार	बी ए भाग १
२७	कु वैष्णवी प्रमोदराव पोटे	बी ए भाग १
२८	कु वैष्णवी हरिश्चंद्र रेचे	बी ए भाग १
२९	अजय सुनीलराव डांगे	बी ए भाग १
३०	धिरज किसनराव उके	बी ए भाग १
३१	निखिल प्रदिप आठवले	बी ए भाग १
३२	शुभम आनंदा इंगळे	बी ए भाग १
३३	संकेत गजानन घनमोडे	बी ए भाग १
३४	श्रीकांत सुरेशराव फरकुडे	बी ए भाग १
३५	विजय सुरेशराव ऊईके	बी ए भाग १
३६	कु अश्विनी सुनीलराव दातीर	बी ए भाग २
३७	कु भाग्यश्री चक्रधर मुळे	बी ए भाग २
३८	कु दिपाली दत्तत्रय धुमाळे	बी ए भाग २
३९	कु गायत्री मनोहर दातीर	बी ए भाग २
४०	कु काजल भारत शाहू	बी ए भाग २
४१	कु प्रतिक्षा रविंद्र धुमाळे	बी ए भाग २
४२	कु रोशनी विनोदराव कोल्हे	बी ए भाग २
४३	कु पुजा महादेवराव शेंडे	बी ए भाग २
४४	कु पुनम वासुदेवराव अस्वार	बी ए भाग २
४५	कु सोनम जयकुमार ठाकरे	बी ए भाग २
४६	ज्ञानेश्वर दुर्योधन निपाणे	बी ए भाग २
४७	प्रज्वल अच्युतराव पोटदुखे	बी ए भाग २
४८	विशाल रविंद्र ढोकणे	बी ए भाग २

४९	कु चैताली दिपकराव रेचे	बी ए भाग ३
५०	हर्षल गंगाधर मासोदकर	बी ए भाग ३
५१	तुषार मधुकर कोटेकर	बी ए भाग ३
५२	प्रज्ज्वल अरुणराव अढाऊ	बी ए भाग १
५३	कु शामल गजानन यावले	बी ए भाग १


समन्वयक
डॉ नितीन सराफ


विभाग प्रमुख
डॉ विजय तिरपुडे


प्रिन्सिपल
(डॉ वशिष्ठ चौधरी)
PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarda
Arts, Commerce & Science College
Anjangaon Surji





सारडा ऐज्यूकेशन सोसायटी द्वारा संचालित,
श्रीमती राधाबाई सारडा कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय, अंजनगाव सुर्जी जि. अमरावती
इतिहास विभाग आयोजित
मोडीलिपी अक्षरओळख वर्ग
मोडीलिपी परीक्षा २०१८-१९



वेळ २ तास

गुण १००

प्र १ ला रिकाम्या जागा भरा

अ. खालील शब्दांचे लिप्यांतर करा

(12)

1.

सुहास्य

2.

3.

पुराभिलेख

4.

5.

रामशास्त्री

6. ज्ञानेश्वरी

.....

ब. पुढील वाक्यातील रिकाम्या जागा भरा (12)

1. मोडीलिपी मध्ये शुक्रवाराला असे संबोधतात.

2. मोडीलिपी मध्ये पन्नास या अंकाला असे संबोधतात.

3. ईसने सबैन व अलफै, म्हणजे इ.स. होय.

4. दुहे अक्षरमोडी लिपीमध्ये असे लिहीतात

5. मोडीतील अक्षर म्हणजे आहे

6. लीहे अक्षर मोडीलिपीमध्ये असे लिहीतात

प्र 2 रा खालील शब्दांचे संक्षेप लिहा (12)

1.

.....

2.

.....

3.

.....

4.

.....

5.

.....

6.

.....

प्र 3 रा खालील रेघी हिशोब ओळखा व लिहा (12)

1.

.....

2.

.....

3.

.....

4.

.....

5.

.....

6.

.....

7.

प्र 4 था खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

1. काना-मात्रा असलेले कोणतेही 4 शब्द लिहा. (04)

.....	
.....	

2. ऊकार असलेले कोणतेही 4 शब्द लिहा. (04)

.....	
.....	

3. जोडाक्षर असलेले कोणतेही 4 शब्द लिहा. (04)

.....	
.....	

4. काना-मात्रा विरहीत कोणतेही 4 शब्द लिहा. (04)

.....	
.....	

प्र 4 था महाविद्यालयाच्या प्राचार्यांना मोडीत पत्र लिहून मोडीलिपीचा वर्ग आयोजित केल्याबद्दल
आभारपत्र लिहा (12)

प्र 5 वा खालील उताऱ्यांचे लिप्यंतर करा

अ) खालील देवनागरी उतारा मोडीत लिहा(12)

एका राजाजवळ एक हुजऱ्या होता, त्याला नेहमी राजाच्या खोलीबाहेर बसून रहावे लागे. राजाने हाक मारताच आत जावयाचे आणि आज्ञेप्रमाणे काम करावयाचे ही त्याची नोकरी. एके दिवशी तो नेहमीप्रमाणे दारावर बसला होता, काही वेळाने बसल्या जागी त्याला डुलकी लागली तो तेथेच झोपी गेला त्याची गरज लागताच राजाने त्याला आवाज दिला परंतु हुजऱ्या काही आला नाही. तेव्हा राजा स्वतः बाहेर आला. बाहेर पाहतो तर हुजऱ्या डुलकी घेत होता राजाने त्याला हालवून उठविले त्यानंतर त्याला जाग आली.

ब) खालील मोडी उतारा देवनागरीत लिहा(12)

श्रीमता प्रभुपदं नमः
श्री नमः
प्रतीनामशास्त्रीजीवर्धनजी
लक्ष्मणजीवर्धनजी
चलंतलेश्वरीजीवर्धनजी
गणेशनाथजीवर्धनजी
अध्वनेयत्रपाजीवर्धनजी
गणेशनाथजीवर्धनजी
गणेशनाथजीवर्धनजी

विद्यार्थ्यांची नावे व स्वाक्षरी

[illegible]

विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	02/09/99	03/09/99	08/09/99	04/09/99	05/09/99	06/09/99	07/09/99	08/09/99	09/09/99	10/09/99	11/09/99
कु प्रतिक्षा धनराज गायगाले	बी ए भाग १	<u>Paigale</u>	<u>Paigale</u>	<u>Paigale</u>	<u>Paigale</u>	<u>Paigale</u>	<u>Paigale</u>	<u>Paigale</u>	<u>Paigale</u>	<u>Paigale</u>	<u>Paigale</u>	<u>Paigale</u>
कु प्राजक्ता उत्तमराव भोंडे	बीकॉम १	<u>P.U.Bhonde</u>	<u>P.U.Bhonde</u>	<u>P.U.Bhonde</u>	<u>P.U.Bhonde</u>	<u>P.U.Bhonde</u>	<u>P.U.Bhonde</u>	<u>P.U.Bhonde</u>	<u>P.U.Bhonde</u>	<u>P.U.Bhonde</u>	<u>P.U.Bhonde</u>	<u>P.U.Bhonde</u>
कु प्राची दिनेश सोनोने	बी ए भाग १	<u>Bonone</u>	<u>Bonone</u>	<u>Bonone</u>	<u>Bonone</u>	<u>Bonone</u>	<u>Bonone</u>	<u>Bonone</u>	<u>Bonone</u>	<u>Bonone</u>		
कु प्रिती संजय दांडगे	बी ए भाग १	<u>P.Dandge</u>	<u>P.Dandge</u>	<u>P.Dandge</u>	<u>P.Dandge</u>	<u>P.Dandge</u>	<u>P.Dandge</u>	<u>P.Dandge</u>	<u>P.Dandge</u>	<u>P.Dandge</u>	<u>P.Dandge</u>	<u>P.Dandge</u>
कु ऋतुजा विनायक आसलकर	बी ए भाग १	<u>Asalkar</u>	<u>Asalkar</u>	<u>Asalkar</u>	<u>Asalkar</u>	<u>Asalkar</u>	<u>Asalkar</u>	<u>Asalkar</u>	<u>Asalkar</u>	<u>Asalkar</u>	<u>Asalkar</u>	<u>Asalkar</u>
कु स्वाती जगन्नाथ अस्वार	बी ए भाग १	<u>Asar</u>	<u>Asar</u>	<u>Asar</u>	<u>Asar</u>	<u>Asar</u>	<u>Asar</u>	<u>Asar</u>	<u>Asar</u>	<u>Asar</u>	<u>Asar</u>	<u>Asar</u>
कु शुभांगी गोपालराव माकोडे	बीकॉम १	<u>S.G.makode</u>	<u>S.G.makode</u>	<u>S.G.makode</u>	<u>S.G.makode</u>	<u>S.G.makode</u>	<u>S.G.makode</u>	<u>S.G.makode</u>	<u>S.G.makode</u>	<u>S.G.makode</u>	<u>S.G.makode</u>	<u>S.G.makode</u>
कु समिक्षा सुधीर काळे	बी ए भाग १											
कु त्रिवेणी चंद्रशेखर गोंडचोर	बी ए भाग १	<u>Gondchor</u>	<u>Gondchor</u>	<u>Gondchor</u>					<u>Gondchor</u>	<u>Gondchor</u>	<u>Gondchor</u>	<u>Gondchor</u>
कु वैष्णवी प्रमोदराव पोटे	बी ए भाग १	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>
कु वैष्णवी हरिश्चंद्र रेचे	बी ए भाग १	<u>Reche</u>	<u>Reche</u>	<u>Reche</u>	<u>Reche</u>	<u>Reche</u>	<u>Reche</u>	<u>Reche</u>	<u>Reche</u>	<u>Reche</u>	<u>Reche</u>	<u>Reche</u>
अजय सुनीलराव डांगे	बी ए भाग १	<u>ADange</u>	<u>ADange</u>	<u>ADange</u>								
धिरज किसनराव उके	बी ए भाग १	<u>Uke</u>	<u>Uke</u>	<u>Uke</u>	<u>Uke</u>	<u>Uke</u>	<u>Uke</u>	<u>Uke</u>	<u>Uke</u>	<u>Uke</u>	<u>Uke</u>	<u>Uke</u>
निखिल प्रदिप आठवले	बी ए भाग १	<u>ADhaware</u>	<u>ADhaware</u>	<u>ADhaware</u>	<u>ADhaware</u>	<u>ADhaware</u>	<u>ADhaware</u>	<u>ADhaware</u>	<u>ADhaware</u>	<u>ADhaware</u>	<u>ADhaware</u>	<u>ADhaware</u>
शुभम आनंदा इंगळे	बी ए भाग १	<u>Single</u>	<u>Single</u>	<u>Single</u>	<u>Single</u>	<u>Single</u>	<u>Single</u>	<u>Single</u>	<u>Single</u>	<u>Single</u>	<u>Single</u>	<u>Single</u>
संकेत गजानन घनमोडे	बी ए भाग १	<u>Sanket</u>	<u>Sanket</u>	<u>Sanket</u>	<u>Sanket</u>	<u>Sanket</u>	<u>Sanket</u>	<u>Sanket</u>	<u>Sanket</u>	<u>Sanket</u>	<u>Sanket</u>	<u>Sanket</u>
श्रीकांत सुरेशराव फरकुंडे	बी ए भाग १	<u>Sfarkunde</u>	<u>Sfarkunde</u>	<u>Sfarkunde</u>	<u>Sfarkunde</u>	<u>Sfarkunde</u>	<u>Sfarkunde</u>	<u>Sfarkunde</u>	<u>Sfarkunde</u>	<u>Sfarkunde</u>	<u>Sfarkunde</u>	<u>Sfarkunde</u>
विजय सुरेशराव ऊईके	बी ए भाग १	<u>Uike</u>	<u>Uike</u>	<u>Uike</u>	<u>Uike</u>	<u>Uike</u>	<u>Uike</u>	<u>Uike</u>	<u>Uike</u>	<u>Uike</u>	<u>Uike</u>	<u>Uike</u>
कु आश्वनी सुनीलराव दातीर	बी ए भाग २	<u>Batir</u>	<u>Batir</u>	<u>Batir</u>	<u>Batir</u>	<u>Batir</u>	<u>Batir</u>	<u>Batir</u>	<u>Batir</u>	<u>Batir</u>	<u>Batir</u>	<u>Batir</u>
कु भाग्यश्री चक्रधर मुळे	बी ए भाग २	<u>Bmle</u>	<u>Bmle</u>	<u>Bmle</u>	<u>Bmle</u>	<u>Bmle</u>	<u>Bmle</u>	<u>Bmle</u>				

विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	02/09/99	03/09/99	08/09/99	06/09/99	08/09/99	06/09/99	08/09/99	06/09/99	08/09/99	06/09/99
कु दिपाली दत्तत्रय धुमाळे	बी ए भाग २	<u>dhumale</u>	<u>dhumale</u>	<u>dhumale</u>	<u>dhumale</u>	<u>dhumale</u>	<u>dhumale</u>	<u>dhumale</u>	<u>dhumale</u>	<u>dhumale</u>	<u>dhumale</u>
कु गायत्री मनोहर दातीर	बी ए भाग २										
कु काजल भारत शाहू	बी ए भाग २	<u>Bhahu</u>	<u>Bhahu</u>	<u>Bhahu</u>	<u>Bhahu</u>	<u>Bhahu</u>	<u>Bhahu</u>	<u>Bhahu</u>	<u>Bhahu</u>	<u>Bhahu</u>	<u>Bhahu</u>
कु प्रतिक्षा रविंद्र धुमाळे	बी ए भाग २	<u>Bhumale</u>	<u>Bhumale</u>	<u>Bhumale</u>	<u>Bhumale</u>	<u>Bhumale</u>	<u>Bhumale</u>	<u>Bhumale</u>	<u>Bhumale</u>	<u>Bhumale</u>	<u>Bhumale</u>
कु रोशनी विनोदराव कोल्हे	बी ए भाग २	<u>Bhalhe</u>	<u>Bhalhe</u>	<u>Bhalhe</u>	<u>Bhalhe</u>	<u>Bhalhe</u>	<u>Bhalhe</u>	<u>Bhalhe</u>	<u>Bhalhe</u>	<u>Bhalhe</u>	<u>Bhalhe</u>
कु पुजा महादेवराव शेंडे	बी ए भाग २	<u>Pishende</u>	<u>Pishende</u>	<u>Pishende</u>	<u>Pishende</u>	<u>Pishende</u>	<u>Pishende</u>	<u>Pishende</u>	<u>Pishende</u>	<u>Pishende</u>	<u>Pishende</u>
कु पुनम वासुदेवराव अस्वार	बी ए भाग २										
कु सोनम जयकुमार ठाकरे	बी ए भाग २	<u>Shakate</u>	<u>Shakate</u>	<u>Shakate</u>	<u>Shakate</u>	<u>Shakate</u>	<u>Shakate</u>	<u>Shakate</u>	<u>Shakate</u>	<u>Shakate</u>	<u>Shakate</u>
ज्ञानेश्वर दुर्योधन निपाणे	बी ए भाग २	<u>Nipane</u>	<u>Nipane</u>	<u>Nipane</u>	<u>Nipane</u>	<u>Nipane</u>	<u>Nipane</u>	<u>Nipane</u>	<u>Nipane</u>	<u>Nipane</u>	<u>Nipane</u>
प्रज्वल अच्युतराव पोटदुखे	बी ए भाग २	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>	<u>Pote</u>
विशाल रविंद्र ढोकणे	बी ए भाग २	<u>Whokane</u>	<u>Whokane</u>	<u>Whokane</u>	<u>Whokane</u>	<u>Whokane</u>	<u>Whokane</u>	<u>Whokane</u>	<u>Whokane</u>	<u>Whokane</u>	<u>Whokane</u>
कु चैताली दिपकराव रेचे	बी ए भाग ३	<u>Roche</u>	<u>Roche</u>	<u>Roche</u>	<u>Roche</u>	<u>Roche</u>	<u>Roche</u>	<u>Roche</u>	<u>Roche</u>	<u>Roche</u>	<u>Roche</u>
हर्षल गंगाधर मासोदकर	बी ए भाग ३	<u>masodkar</u>	<u>masodkar</u>	<u>masodkar</u>	<u>masodkar</u>	<u>masodkar</u>	<u>masodkar</u>	<u>masodkar</u>	<u>masodkar</u>	<u>masodkar</u>	<u>masodkar</u>
तुषार मधुकर कोटेकर	बी ए भाग ३	<u>motekar</u>	<u>motekar</u>	<u>motekar</u>	<u>motekar</u>	<u>motekar</u>	<u>motekar</u>	<u>motekar</u>	<u>motekar</u>	<u>motekar</u>	<u>motekar</u>
प्रज्वल अरुणराव अहाड	बी ए भाग २	<u>P.A.A.</u>	<u>P.A.A.</u>	<u>P.A.A.</u>							
शमल गंगाधर रापले	बी ए भाग १	<u>S. G. Yawale</u>	<u>S. G. Yawale</u>	<u>S. G. Yawale</u>	<u>S. G. Yawale</u>	<u>S. G. Yawale</u>	<u>S. G. Yawale</u>	<u>S. G. Yawale</u>	<u>S. G. Yawale</u>	<u>S. G. Yawale</u>	<u>S. G. Yawale</u>



समन्वयक

(डॉ नितीन उल्हासराव सराफ)



विभाग प्रमुख
(डॉ विजय तिरपुडे)

मोडी लिपी अक्षर ओळख वर्ग
सत्र २०१८-१९
विद्यार्थ्यांची नावे व स्वाक्षरी

[illegible]

[illegible]

[illegible]

મોડીલિપી પ્રશિક્ષણ વર્ગ સત્ર 2018-19



મોડી લિપી પ્રશિક્ષણ વર્ગ સત્ર 2018-19 મધ્યે શ્રીમતી રાધાબાઈ સારડા મહાવિદ્યાલય, અંજનગાવ સુર્જી યેથે વિદ્યાર્થીના મોડી લિપીશિકવિતાંના પ્રા ડૉ નિતીન ઉલ્હાસરાવ સરાફ



મોડી લિપી પ્રશિક્ષણ વર્ગ સત્ર 2018-19 મધ્યે શ્રીમતી રાધાબાઈ સારડા મહાવિદ્યાલય, અંજનગાવ સુર્જી યેથે વિદ્યાર્થી મોડી લિપી શિકતાંના

आपल्या शहरातील प्रत्येक वातमी

दि. ८ जानेवारी २०१९

॥ श्रीकृष्णम् वंदे जगन्गुरुम् ॥

अध्ययन समाचार



अवयव दान...श्रेष्ठ दान

आता रोज रहा..अपडेट!

संपादक : जितेंद्र रोडे

कार्यालय : मदन महल, जयवंतेश चौक, परतवाडा
ता. अजयपूर जि. अमरावती (महाराष्ट्र) 444805

धमधमनी : 9422158005 (G)
दूरधनी : 07223-222005

jbendrarode77@gmail.com
Adhyayn Samachar

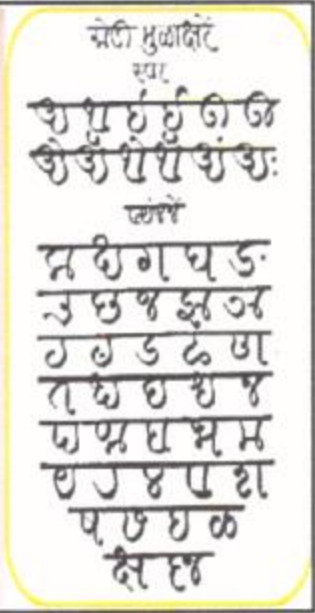
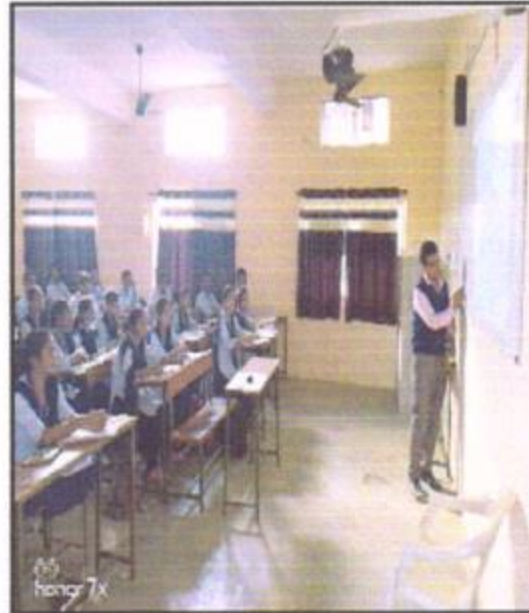
EDITION

सारडा महाविद्यालयात मोडीलिपीचे धडे

अंजनगांव सुर्जी, दि. ८ जयेंद्र गाडगे

स्थानिय राधाबाई सारडा कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालयात इतिहास विभागाच्या वर्ताने दरवर्षी १ ते २५ जानेवारी रोजी या दरम्यान ऐतिहासिक मोडीलिपीचे अक्षर ओळखु वर्गाचे आयोजन केल्या जाते. सलग तीसऱ्या वर्षीही या वर्गाचे आयोजन १ जानेवारी ३० जानेवारी दरम्यान दररोज दुपारी ३ ते ५ या वेळेत विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केल्या जात असुन या लिपीविषयी इतिहास विभागातील सहा.प्राध्यापक डॉ.नितीन सराफ हे मार्गदर्शन करीत आहे.

महाराष्ट्रातील सुमारे वाराव्या शतकापासुन मोडीलिपीची सुरवात झाली असुन हेमाद्री पंडित

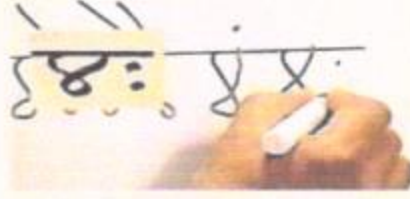


या विद्ववानाला मोडीलिपीचे जनक मानले जातात. न मोडता न थावता अत्यंत जलद गर्ताने अरअर लिहील्या जाणाऱ्या या लिपीस मोड लिपी असे संबोधल्या जाते. शिवकाळात या मोडीलिपीला अत्यंत महत्त्व होते. राजदरबारात लोकांच्या दैनंदिन जीवनात मोडीलिपीच वापरल्या

जायची. पुण्याच्या पेशव्यांच्या दफ्तरी २५० वर्षांची मोडीलिपीतील दस्तावेज संग्रही आहे. इतिहासाच्या अभ्यासाच्या दृष्टीकोनातून ही मोडी लिपीची माहिती व्हावी यासाठी हा वर्ग सुरु असुन या करीता डॉ.विजय तिरपुळे, प्राचार्य डॉ.वशिष्ट चांवे, प्रा.मंगेश डगवार आदि विशेष मार्गदर्शन करीत आहे

सारडा महाविद्यालयात शिकविली जाते मोडीलिपी

अंजनगाव सुर्जी. शिवकाळातील लोप पावत असलेल्या मोडी लिपीची आजच्या विद्यार्थ्यांना ओळख राहावी यासाठी येथील सारडा महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांना मोडी लिपी शिकविली जात आहे. सा र डा म हा वि द्या ल या चे इतिहास विभागातील सहायक प्रा. डॉ. नितीन सराफ हे मोडी लिपीचे धडे विद्यार्थ्यांना देत आहेत.



येथील राधाबाई सारडा कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालयात इतिहास विभागाच्यावतीने 1 ते 25 जानेवारी या कालावधीत ऐतिहासिक मोडी लिपी अक्षर ओळख वर्गाचे आयोजन केले आहे. हे सलग तिसरे वर्ष आहे. महाराष्ट्रात सुमारे 12 व्या शतकापासून मोडी लिपीची सुरुवात झाली, असे इतिहासकारांचे मत आहे.

हेमांद्री पंडित या विद्वानाला मोडी लिपीचे जनक मानले जाते. न मोडता, न थांबता अत्यंत जलद गतीने झरझर लिहिल्या जाणाऱ्या या लिपीला मोडी लिपी असे संबोधण्यात येते. यादव काळापासून सुरू झालेल्या या मोडीचा प्रवास शिवकाळात बहरून आला होता. महाराष्ट्रात राजदरबारात मोडी लिपीचा सर्रास वापर केला जात होता. शासकीय कार्यालयात नोंदी असलेल्या मोडी लिपीतील कागदपत्रांचे वाचन व्हावे यासाठी मोडी लिपीचा अभ्यास होणे काळाची गरज आहे. त्यासाठी या कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आल्याचे इतिहास विभाग प्रमुख डॉ. विजय तिरपुडे यांनी सांगितले.

Amravati Plus Edition
20 Jan, 2019 Page No. 4

nSfud iq.;uxjh
(fn- 9 tkusokjh 2019)

सारडा महाविद्यालयात शिकविली जाते 'मोडीलिपी'

पुण्य नगरी / पद्मन गोतमारे

अंजनगाव सुर्जी : राधाबाई सारडा कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालयात इतिहास विभागाद्वारे दरवर्षीप्रमाणे याहीवर्षी १ ते २५ जानेवारीदरम्यान ऐतिहासिक मोडीलिपी अक्षर ओळख वर्गाचे आयोजन करण्यात आले आहे.

या वर्गात दररोज दुपारी ३ ते ५ वाजेदरम्यान मुलांना या लिपीविषयी इतिहास विभागातील सहाय्यक प्राध्यापक डॉ. नितीन सराफ हे शिकवतात. महाराष्ट्रात सुमारे १२ व्या शतकापासून मोडीलिपीची सुरुवात झाली असे इतिहासकारांचे

अभिलेखागारातील मोडी कागदपत्रांचे वाचन व्हावे, इतिहास संशोधनास प्रोत्साहन मिळावे हा उद्देश डोक्यासमोर ठेऊन महाविद्यालयातील इतिहास विभागाद्वारे दरवर्षी महाविद्यालयाचे विद्यार्थी तसेच परिसरातील अभ्यासू नागरिक देखील या वर्गाचा उपयोग घेतात.

डॉ. विजय तिरपुडे, विभागाचे प्रमुख

मत आहे. हेमांद्रीपंडित या विद्वानाला मोडीलिपीचा जनक मानले जाते. न मोडता न थांबता अत्यंत जलद गतीने झरझर लिहिल्या जाणाऱ्या या लिपीस मोडी लिपी असे संबोधण्यात येते. यादव काळापासून सुरू झालेला हा मोडीचा प्रवास शिवकाळात बहरून आला होता.

महाराष्ट्रात मोडी लिपीचा

सर्रास वापर राजदरबारात तसेच लोकांच्या दैनंदिन जीवनात २० व्या शतकाच्या अखेरापर्यंत असे. आता मोडीलिपी वाचकांची संख्या अत्यंत कमी असल्यामुळे अशा वर्गाची आवश्यकता असल्याचे मत आयोजकांनी व्यक्त केले. केवळ पुण्याच्या पेशवे दफ्तारात १५०० ते १८६५ या एकूण २५०

वर्षांची ऐतिहासिक मोडीलिपीतील कागदपत्रे मोडी वाचकांच्या प्रतीक्षेत आहेत. त्यांचे वाचन पूर्ण झाल्यानंतर नक्कीच इतिहासाच्या पुनर्लेखनाला मदत होऊन वेग येईल, असे सांगण्यात आले.

शासकीय कार्यालयात नोंदी असलेल्या मोडीलिपीतील कागदपत्रांचे वाचन व्हावे, यासाठी मोडीलिपीचा अभ्यास होणे ही काळाची गरज बनलेली आहे. या वर्गाकरिता संस्थेचे मर्यादित प्राचार्य डॉ. वशिष्ठ चौबे, आयक्यूसी प्रमुख प्रा. मंगेश डगवाल व महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापकांचे सहकार्य आहे.

सारडा महाविद्यालयात मोडीलिपिचे अध्यापन

अंजनगाव सुर्जी/वार्ताहर

राधाबाई सारडा कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालयात इतिहास विभागाद्वारे दरवर्षी प्रमाणे यावर्षीही १ ते २५ जानेवारी या कालावधीत ऐतिहासिक मोडीलिपी, अक्षर ओळख वर्गाचे आयोजन केले आहे. या वर्गाचे हे सलग तिसरे वर्ष आहे. दररोज दुपारी ३ ते ५ वाजता दरम्यान इतिहास विभागाचे सहाय्यक प्रा.डॉ.नितीन सराफ अध्यापन करतात.

महाराष्ट्रात सुमारे १२ व्या शतकापासून मोडीलिपीची सुरुवात झाली असे इतिहासकारांचे मत आहे. हेमाद्री पंडित या विद्वानाला मोडीलिपीचा जनक मानले जाते. न मोडता न थांबता अत्यंत जलत गतीने लिहिल्या जाणाऱ्या लिपिला 'मोडी लिपी' असे संबोधण्यात येते. यादव काळापासून सुरु झालेला मोडीलिपीचा प्रवास शिवकाळात बहरून आला होता. महाराष्ट्रात मोडीलिपीचा सर्वास

वापर राजदरबारात तसेच दैनंदिन जीवनात विसाव्या शतकाच्या अखेर पर्यंत व्हायचा. आता मोडीलिपी वाचकांची संख्या कमी असल्यामुळे अश्या वर्गाची आवश्यकता आहे असे आयोजकांचे म्हणणे आहे. केवळ पुण्याच्या पेशवे दप्तरात सन १५०० ते १८६५ या एकुण २५० वर्षांची ऐतिहासिक मोडीलिपीतील कागदपत्रे मोडीवाचकांच्या प्रतीक्षेत आहे. त्यांचे वाचन पूर्ण झाल्यानंतर इतिहासाच्या पूर्णलेखनाला वेग येईल असे आयोजकांचे म्हणणे आहे. शासकीय कार्यालयात नोंद असलेल्या मोडीलिपीतील कागजपत्रांचे वाचन व्हावे याकरीता मोडीलिपीचा अभ्यास गरजेचा आहे. अभिलेखागारातील मोडी कागदपत्रांचे, इतिहास संशोधनाला यामुळे प्रोत्साहन मिळणार आहे. नागरी देखील या वर्गाला हजेरी लावतात. असे विभागाचे प्रमुख विजय तिरपुडे, प्राचार्य डॉ.वशिष्ठ चौबे, प्रा. मंगेश डगवाल यांनी सांगितले.



सारडा ऐज्युकेशन सोसायटी द्वारा संचालित,
श्रीमती राधाबाई सारडा कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
अंजनगाव सुर्जी जि. अमरावती
इतिहास विभाग आयोजित
मोडीलिपी अक्षर ओळख वर्ग



अहवाल

सत्र 2018-19

इतिहास विभागातील विद्यार्थ्यांना मोडीलिपीचे ज्ञान व्हावेत तसेच त्यांना त्याद्वारे रोजगाराभिमुख शिक्षण मिळावे हा उद्देश डोळ्यासमोर ठेवून मोडीलिपी अक्षर ओळख वर्गाचे आयोजन विभागाद्वारे करण्यात आले. दि 01 जानेवारी 2019 रोजी हा वर्ग सुरू करण्यात आला. दि 01 जानेवारी ते 25 जानेवारी 2019. असा 24 दिवस हया वर्गाचे आयोजन करण्यात आले होते. हया वर्गाकरीता एकुण 53 विद्यार्थी प्रवेशित होते, त्यांनी हा संपूर्ण वर्ग नियमित पूर्ण केला.

मोडी लिपीची कागदपत्रे वाचण्यासाठी जुने जानकार वाचन करणारे उपलब्ध नाहीत त्यामुळे विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रम तयार करून देवून त्यानुसार वेळापत्रक तयार केले गेले. त्यातील घटकांवर 6 फेब्रुवारी 2018 रोजी लेखी परीक्षा घेतली गेली, परीक्षेला 26 विद्यार्थी हजर होते. सर्वांनी आपल्या परीने पेपर सोडविले. संपूर्ण 26 विद्यार्थी त्यात उत्तीर्ण झाले. संपूर्ण प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम 24 तास घेतला गेला. यातून विद्यार्थ्यांना नवीन लिपी शिकण्याचे समाधान दिसत होते.


संपन्विक

(डॉ नितीन उल्हासराव सराफ)


विभाग प्रमुख

(प्रा विजय तिरपुडे)


प्रचार्य

(डॉ वशिष्ठ चौवे)

PRINCIPAL
Smt. Radhabai Sarda
Art, Commerce & Science College
Anjanagaon Surji



प्रमाणपत्र

श्री सारडा एज्युकेशन सोसायटी द्वारा संचालित

श्रीमती राधाबाई सारडा कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,

अंजनगांव सुर्जी जि. अमरावती

इतिहास विभाग द्वारा आयोजित

मोडीलिपी अक्षर ओळख वर्ग



प्रमाणित करण्यात येते की, कुर्मार / कुमारी ऐश्वर्या अशोकराव नाथे याने/हिनं महाविद्यालयाच्या इतिहास विभागाद्वारे दिनांक ०१ जानेवारी २०१९ ते २५ जानेवारी २०१९ दरम्यान आयोजित मोडीलिपी अक्षर ओळख वर्गात सहभाग घेतला होता. त्यात तो/ती प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण झाला/झाली, त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

डॉ. नितीश सराफ
समन्वयक

डॉ. विजय तिरपुडे
विभाग प्रमुख

डॉ. वशिष्ठ चौबे
प्राचार्य



प्रमाणपत्र



श्री सारडा एज्युकेशन सोसायटी द्वारा संचालित
श्रीमती राधाबाई सारडा कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,

अंजनगांव सुर्जी जि. अमरावती

इतिहास विभाग द्वारा आयोजित

मोडीलिपी अक्षर ओळख वर्ग



प्रमाणित करण्यात येते की, कुमार / कुमारी तुषार मधुकर कोठेकर
याने/हिनने महाविद्यालयाच्या इतिहास विभागाद्वारे दिनांक ०१ जानेवारी २०१९ ते २५ जानेवारी २०१९
दरम्यान आयोजित मोडीलिपी अक्षर ओळख वर्गात सहभाग घेतला होता. त्यात तो/ती प्रथम
श्रेणीत उत्तीर्ण झाला/झाली, त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

डॉ. नितीन सराफ
समन्वयक

डॉ. विजय तिरपुडे
विभाग प्रमुख

डॉ. वशिष्ठ चौबे
प्राचार्य

